

JETOPA / ENCUESTRO

En el marco de la 10ma. Bienal Internacional de Arte SIART Bolivia, Los orígenes de la noche, se desarrollará el JETOPA / ENCUESTRO, que tendrá esta semana 2 conferencias y 1 mesa de debate, como actividad previa a las inauguración de esta 10ma. Bienal. Posteriormente se desarrollarán otros talleres a lo largo del mes.

Conferencia Curadores

Keyna Eleison Van de Beauque (Brasil)
Joaquín Sánchez (Bolivia – Paraguay)
Centro Cultural de España en La Paz
Miércoles **7** de NOV / Hrs. 19:00

LOS ORIGENES DE LA NOCHE
SIART BOLIVIA
Bienal Internacional de Arte
JETOPA ENCUESTRO

CONFERENCIA CURADORES

Joaquín Sánchez (Bolivia – Paraguay) y Keyna Eleison (Brasil)

Los curadores generales de la Bienal Internacional de Arte SIART ofrecerán una conferencia en la que explicarán la propuesta curatorial de décima Bienal SIART, los proyectos que la componen y sus proyecciones.

Miércoles 7 de noviembre / Hrs. 19:00 ENTRADA LIBRE

Centro Cultural de España en La Paz

KEYNA ELEISON VAN DE BEUQUE (BRA)

Curadora. Trabajó en investigación, fomento y desarrollo en arte y cultura. Orientación de procesos artísticos, curaduría de exposiciones, enseñanza en Arte. Magister en Historia del Arte y especialista en Historia del Arte y Arquitectura por la PUC - Río (Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro) con énfasis en arte contemporáneo. Curadora especializada en arte del siglo XX y XXI.

JOAQUÍN SÁNCHEZ (PAR-BOL)

Artista Curador. Participó en las Bienales de Venecia, La Habana, Mercosur, Sao Paulo-Valencia y la trienal de Chile, entre otras. Ganó premios importantes en concursos y participó en varias residencias artísticas en Francia. Exposiciones colectivas e individuales en Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile, Cuba, México, Francia y Bolivia. Artista multidisciplinario que trabaja con cine, video, instalación, performance y objeto.

**Conferencia
Curadora país invitado**

Lia Colombino (Paraguay)

Centro Cultural de España en La Paz

Jueves **8** de NOV / Hrs. 19:00

LOS ORIGENES DE LA NOCHE

SIART BOLIVIA
Bienal Internacional de Arte

JETOPA ENCUENTRO

CONFERENCIA CURADORA PAÍS INVITADO LIA COLOMBINO (PARAGUAY)

La curadora del país invitado a la 10ma Bienal Internacional de Arte SIART ofrecerá una conferencia compuesta de dos partes.

La primera parte denominada: *Este Museo no es un Museo* girará en torno al Museo del Barro de Paraguay. La segunda parte se centrará en la propuesta curatorial que presenta en la Bienal SIART titulada: *Luciérnagas para la noche*.

Jueves 8 de noviembre / Hrs. 19:00 ENTADA LIBRE
Centro Cultural de España en La Paz

LÍA COLOMBINO (PAR) CURADORA PAÍS INVITADO PARAGUAY

(Asunción, 1974) Máster en Museología, Universidad de Valladolid. Fue parte de los seminarios Identidades en Tránsito y Estudios de Crítica Cultural (2001 – 2008). Es doctoranda en Artes por la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires (en convenio con la Universidad Nacional de Misiones, Argentina). Es directora del Museo de Arte Indígena del CAV/Museo del Barro (desde 2008) y coordinadora del Seminario Espacio/Crítica (desde 2009)..

MESA DE DEBATE Orígenes: Sonido, palabra y lenguaje

Participan: Carlos Amoraes (México), Jessica Freudenthal (Bolivia), Alessandra Abruzzese (Bolivia), Diana Rico (Colombia) y Guely Morató (Bolivia).

Viernes 9 de noviembre / Hrs. 19:00
ENTRADA LIBRE Centro Cultural de España en La Paz

CARLOS AMORALES (MEX)

Carlos Amoraes es un artista multidisciplinario que explora los límites del

lenguaje y los sistemas de traducción cultural. Emplea la producción gráfica como herramienta para el desarrollo de estructuras lingüísticas. Representó a México en la 57ª Bienal de Venecia con el proyecto *La vida en los pliegues* (2017), con la cual estará presente en SIART Bolivia.

JESSICA FREUDENTHAL (BOL)

Jessica Freudenthal es una poeta boliviana que nació 1978 en Madrid. Hoy en día vive en La Paz. En 1998 publicó el poemario *Azul*, seguido de *Hardware*, que obtuvo una mención honorífica en el "Concurso Nacional de Poesía Yolandra Bedregal" 2003. Parte de su obra puede encontrarse en antologías como *La nueva poesía hispanoamericana*, *Momentos* y *The Best Poets and Poetry of 2003*. Asimismo dirigió talleres de poesía y escritura creativa en México. Actualmente reside en La Paz y dirige la revista de literatura y arte *El Mostro*.

ALESSANDRA ABRUZZESSE (BOL)

Artista visual. Master en Artes Puras, estudio en la Escuela Nacional de Arte de Clermont-Ferrand, Francia y en la Faculta Umeni de Ostrava Republica Checa. Diferentes viajes de creación plástica han nutrido su interés por la representación de formas plásticas como traducción intercultural.

DIANA RICO (COL)

Diana Rico pertenece al Colectivo 4 direcciones, junto a Richard Décaillet (COL) son autores de la obra *El origen de la noche*, instalación sonora a presentarse en el Museo Nacional de Arte a partir del 10 de noviembre.

GUELY MORATÓ (BOL)

Guely Morató. Artista, investigadora, curadora y autodidacta en electrónica y programación. Dirige Sonandes; Bienal de Arte Sonoro. Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, con mención en Estudios Culturales. Desde el año 2003 se vincula con la producción cinematográfica. Desde 2011 trabaja con experimentación sonora y nuevas tecnologías, a nivel internacional.

